

*American DJ*®

# DEKKER LED

取扱説明書

Ver. 1.00



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## はじめに

この度はAmerican DJ DEKKER LEDをご購入頂き誠にありがとうございます。DEKKER LEDはDMX規格に対応したLEDムーンフラワーエフェクトです。サウンドアクティブモードでの使用が可能な他、DMXコントローラーで操作することもできます。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。また、本書が保証書となりますので大切に保管してください。

## 基本仕様

- ・ 4W LED × 2
- ・ サウンドアクティブ機能（本体にマイクを内蔵）
- ・ ストロボ機能
- ・ DMX512対応（2または8DMXチャンネル）

※製品の仕様は改良の為、予告無く変更する場合がございます。

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。本体や電源ケーブルに異常がある場合は、本製品の使用をお止め頂き、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
4. 電源、電圧が正しい事を確認してください。AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
5. 電源ケーブルを抜く際は、必ずプラグ部分を持って行ってください。
6. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
7. 本製品は屋内専用です。本製品を屋外で使用した場合は保証対象外となります。
8. 本体は通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。使用中は本体が熱を持ちますので、近くには何も置かないでください。
9. 本体に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
10. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
11. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

## 操作方法

### ディスプレイのオン/オフ

1. “ds-X”(Xは数字を表します)と表示されるまでMODEボタンを押してください。
2. UP/DOWNボタンを押して“1”か“2”のいずれかに切り替えます。“ds-1”に設定すると、ディスプレイが常にオンの状態になります。“ds-2”に設定すると、10秒後にディスプレイがオフになります。

### マスター/スレーブモード

接続した複数のDEKKER LED を同期させることができます。一台をマスターユニットとし、その他のスレーブユニットはマスターユニットのプログラムに合わせて動作します。どのユニットもマスターまたはスレーブに設定することができます。

1. マスターとなるユニットを1台選びます。
2. 本体の背面にデジタル3ピンXLRケーブルを接続し、灯体を直列に連結してください。マスターユニットが端になるようにし、マスターユニットのXLRメスに、3ピンXLRケーブルオスを接続します。ケーブルが長い場合、最後のユニットにターミネーターを接続してください。
3. マスターユニットの設定を行います。ディスプレイに“5-XX”と表示されるまでMODEボタンを押すとマスターモードとなります。UP/DOWNボタンでショー(0-20)またはサウンドアクティブ(So)から任意のプログラムを選択してください。
4. スレーブユニットの設定を行います。ディスプレイに“4-XX”と表示されるまでMODEボタンを押すと、マスターユニットに従って動作します。

※本体背面のFREQUENCYつまみでマイク感度を調整することができます。

### ダンスモード

ダンスモードには速いプログラムと遅いプログラムの2種類があり、いずれかを選択することができます。

1. ディスプレイに“1—1”または“1—2”と表示されるまでMODEボタンを押してください。
2. UP/DOWNボタンを押して任意のプログラムを選択してください。“1—1”は速いダンスプログラム、“1—2”は遅いダンスプログラムです。

## アジャストメントモード

1. ディスプレイに“6-XX”と表示されるまでMODEボタンを押してください。
2. UP/DOWNボタンで任意のプログラムを選択してください。
3. ディスプレイに“7-XX”と表示されるまでMODEボタンを押してください。プログラムの速度を調整することができます。UP/DOWNボタンを押して、XXの値を00-20の間で任意の速度に設定してください。数値が大きいほど速くなります。“7-so”が表示されると、サウンドアクティブで動作します。

※本体背面のFREQUENCYつまみでマイク感度を調整することができます。

## UC3モード

別売のUC3コントローラーでDEKKER LEDを制御することができます。

UC3を使用するには、ディスプレイに“UC3F”と表示されるまでMODEボタンを押し、UC3を本体に接続してください。

ボタン	機能	
STAND BY	暗転	
FUNCTION	1	赤
	2	緑
	3	青
	4	白
	5	赤緑青白
	6	自動ミックスカラー
	7	サウンドアクティブ
MODE	ストロボ/点灯	

## DMXモード

外部DMXコントローラーで操作を行います。DEKKER LEDには2つのDMXチャンネルモードがあり、2DMXチャンネルまたは8DMXチャンネルのいずれかを選ぶことができます。

本体をDMXモードで動作させるには、DEKKER LEDとDMXコントローラーをXLRデジタルケーブルで接続してください。各モードにおける機能の詳細は後述のDMX表を参照してください。

### ＜ DMXチャンネルモード設定 ＞

1. 2DMXチャンネルモードを選択する場合はディスプレイに“2XXX”と表示されるまで、8DMXチャンネルモードを選択する場合はディスプレイに“3XXX”と表示されるまで、MODEボタンを押してください。
2. 001-512の間でDMXアドレスを設定します。UP/DOWNボタンを押して、“XXX”の値を任意のアドレスに設定してください。

### ＜ DMX表 ＞

－ 2チャンネルモード －

チャンネル	DMX値	機能
1		<u>プログラム</u>
	0	オフ
	1-26	4色 フェードチェンジ
	27-51	9色 フェードチェンジ
	52-76	4色 ループチェンジ
	77-101	9色 ループチェンジ
	102-126	ストロボ1 暗 → 明
	127-151	ストロボ2 明 → 暗
	152-176	ストロボ3 暗 → 明 → 暗
	177-201	ストロボ4 エフェクト無
	202-226	ストロボ5 9色
	227-254	ストロボ6 エフェクト有
	255	すべてのプログラムの循環
2		<u>プログラムのスピード</u>
	0	オフ
	1- 254	遅 → 速
	255	サウンドアクティブ

- 8チャンネルモード -

チャンネル	DMX値	機能
1	0 1 - 127 128 - 255	<u>モーター機能コントロール</u> 停止 時計回りに回転 遅 → 速 反時計回りに回転 速 → 遅
2	0 - 255	<u>赤のディマー</u> 0% - 100%
3	0 - 255	<u>緑のディマー</u> 0% - 100%
4	0 - 255	<u>青のディマー</u> 0% - 100%
5	0 - 255	<u>白のディマー</u> 0% - 100%
6	0 - 255	<u>マスターディマー</u> 0% - 100%
7	0 1-26 27-51 52-76 77-101 102-126 127-151 152-176 177-201 202-226 227-254 255	<u>プログラム</u> オフ 4色 フェードチェンジ 9色 フェードチェンジ 4色 ループチェンジ 9色 ループチェンジ ストロボ1 暗 → 明 ストロボ2 明 → 暗 ストロボ3 暗 → 明 → 暗 ストロボ4 エフェクト無 ストロボ5 9色 ストロボ6 エフェクト有 すべてのプログラムの循環
8	0 1-254 255	<u>プログラムのスピード</u> オフ 遅 → 速 サウンドアクティブ

※CH2-6のDMX値が0の場合、CH7のDMX値を1-255に設定してもLEDは点灯しません。

## DMX-512について

### DMX-512

DMX-512 とは照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行う為の世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN、OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

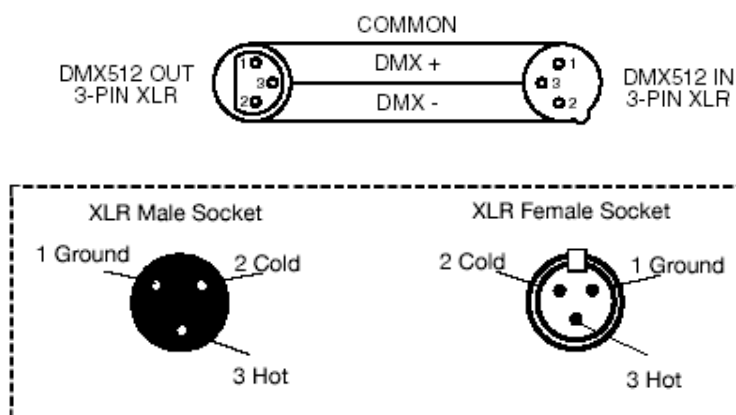
### DMXリンク

DMXデータの正確な送受信を行う為、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使いください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関連しません。ユニットごとに任意のアドレスを設定することが可能です。

### DMX ケーブル

DEKKER LED は最大 8 チャンネル分の DMX 信号を使用するユニットです。DMX 機器との接続は 3 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。

DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。



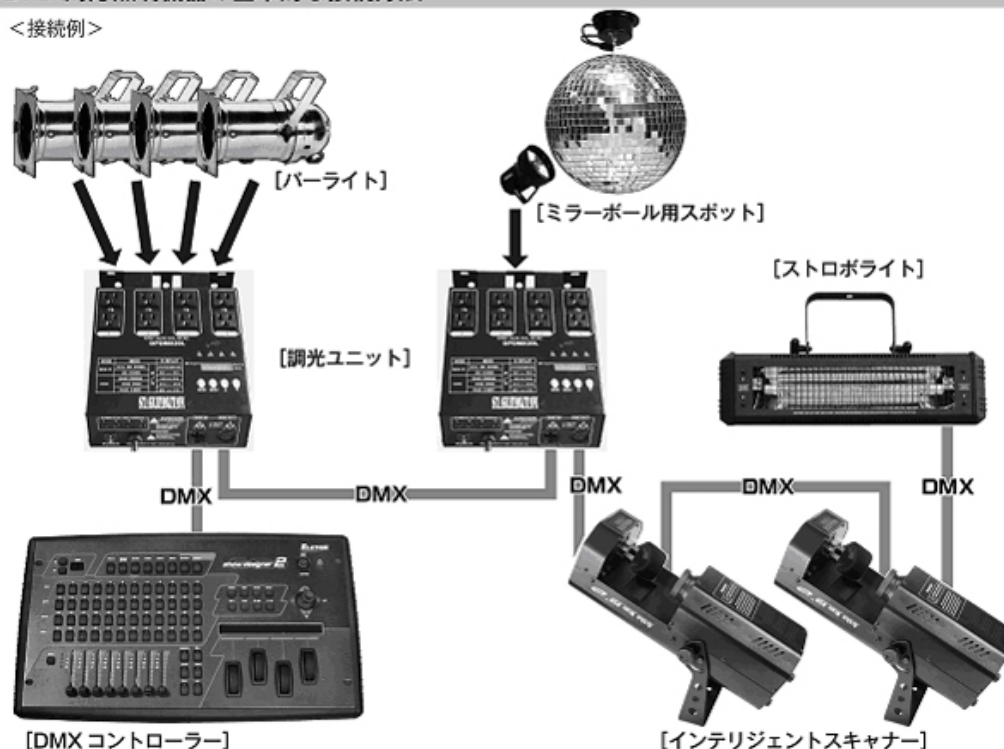
### 5 ピン XLR 仕様の DMX コネクター

照明機器メーカーによっては 3 ピン仕様の XLR コネクターの代わりに 5 ピン仕様の XLR コネクターを DMX 信号の通信用に採用しています。5 ピン仕様の XLR コネクターを DEKKER LED に接続する際は変換アダプターをお使いください。



## DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



・DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルを使用してください。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。

・DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が長くない様に配線してください。

※



・調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。

・インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ー長距離の配線についてー

50mを超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを作成/使用してください。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。作成の方法は下記の作成方法を参照してください。

### ターミネーターの作成方法

	ターミネーターは、HOSA DMT-414をお薦め致します。
	自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、 120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。

## ヒューズの交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
2. 電源ケーブル差込口の上にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーで回して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に戻します。

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。＜ ＞内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用下さい。

### 外側のレンズ＜一週間に一度＞、内側のレンズ＜一か月に一度＞

■レンズが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→ガラスクリーナーやアルコールなどを使用し、めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取った後、から拭きを行ってください。

### 内側のレンズ＜一か月に一度＞

■内部レンズが汚れると、光が内部に乱反射し熱がこもりやすくなります。

→めがね拭き等の柔らかい布で汚れを拭き取ってください。

### 通気孔＜一週間に一度＞

■通気孔の目詰まりなどで内部冷却が行えない場合、内部温度が上昇し故障の原因となります。

通気孔に埃や汚れが付着しますと正常な内部冷却が行えません

→通気孔についたチリやホコリを掃除機で大きな埃を取り除いた後、エアードスターやブラシで残った埃を除去してください。

### 信号ケーブル、電源ケーブル、アダプター差込口＜一ヶ月に一度＞

■差込口部分に埃や汚れがつきますと、ショートし、灯体が正常に作動しない恐れがあります。

→エアードスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

### ネジ＜三ヶ月に一度＞

■各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認ください。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>正しい電源・電圧に接続されているか</li> <li>電源ケーブルが損傷していないか</li> <li>ヒューズが切れていないか</li> </ul>
DMX で動作しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>接続に問題がないか</li> <li>正常な DMX ケーブルを使用しているか</li> <li>DMX アドレスが正しく設定されているか</li> </ul>
マスター/スレーブモードで動作しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>接続された機器の内、端の 1 台のみがマスターに設定されているか</li> </ul>
サウンドアクティブで動作しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>外部音が小さい音や高音でないか</li> <li>マイク感度が低く設定されていないか</li> </ul>

## 製品仕様

LED	4W LED × 2
カラー	RGBW
DMX チャンネル数	2 又は 8DMX チャンネル
DMX 入出力端子	3 ピン XLR
消費電力	25W
ヒューズ	20mm 1A
使用電圧	AC100V、50/60Hz
寸法	W28 × H26 × D25.1 cm
重量	4.0kg

※製品の仕様は改良の為、予告無く変更する場合がございます。



## 保証書

### 保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

### お買い上げ日より1年間有効

#### ■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

#### ●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

#### ●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

#### ●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。